

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с.Лава

<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР  / Е.Б.Миронова/  от «26» августа 2021г</p>	 <p><b>«Утверждаю»</b> Директор школы  / Т.Е.Швецова/  Приказ № 78 от «27» августа 2021г.</p>
---	--

## Программа

внеурочной деятельности «Мир оригами»

для 3 класса

на 2021 – 2022 учебный год

**34 часа**

Составитель: учитель 1 квалификационной категории

**Лофинг Татьяна Ивановна**

2021 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с.Лава

<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР _____ / Е.Б.Миронова/  от « 26 » августа 2021г</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор школы _____ / Т.Е.Швецова/  Приказ № 78 от «27 »августа 2021г.</p>
---	---

## **Программа**

внеурочной деятельности «Мир оригами»

для 3 класса

на 2021 – 2022 учебный год

**34 часа**

Составитель: учитель 1 квалификационной категории

**Лофинг Татьяна Ивановна**

2021 г.

## **1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

### **Личностные результаты**

1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей.
5. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## **Регулятивные УУД**

### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные УУД**

### **Обучающиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## Познавательные УУД

### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## *Предметные результаты*

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.
2. Овладение технологическими приемами ручной обработки бумаги; усвоение правил техники безопасности;
3. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач.
4. Владение базовыми математическими понятиями: угол, прямоугольник, квадрат, треугольник, многоугольник, многогранник.

### К концу обучения обучающиеся должны

#### **ЗНАТЬ:**

- что такое оригами;

- историю возникновения оригами;
- основные приемы работы, способ складывания базовых форм;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- название, приемы складывания модулей;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.

**УМЕТЬ:**

- подбирать бумагу нужного цвета;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- собирать игрушки;
- составлять композицию из готовых поделок;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку;

анализировать образец, анализировать свою работу, анализировать и оценивать работу одноклассников.

## **2. Содержание программы.**

Программа «Мир оригами» объединяет несколько направлений техники оригами.

### **Чудесные превращения бумажного листа.**

Объединение начальных знаний о трансформации бумажного листа и постепенный переход к классическому оригами.

### **Классическое оригами.**

Создание фигурок для театра – оригами, различных коробочек и валентинок, использование в сервировке стола, знакомство с фронтальным опытом складывания писем и театр – оригами на пальчик.

### **Модульное оригами.**

Сбор предмета не из одного листа бумаги, а из одинаковых треугольных модулей по типу конструктора. Выполнение простых изображений при помощи нескольких модулей.

### 3. Тематическое планирование.

№ урока п/п	№ урока в теме	Раздел. Тема занятия
<b>Чудесные превращения бумажного листа (20 ч)</b>		
1	1	Вводное занятие.
2	2	Чудесные превращения бумажного листа. Закладка
3	3	Чудесные превращения бумажного листа. Закладка1
4	4	Чудесные превращения бумажного листа. Коробка для подарка и подарочный пакет
5	5	Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Складывание салфеток.
6	6	Оригами на праздничном столе. Тарелочка и стаканчик
7	7	Оригами на праздничном столе. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.
8	8	Оригами – игра «Живой уголок». Кролики
9	9	Оригами – игра «Живой уголок». Утки
10	10	Оригами – игра «Живой уголок». Собачки
11	11	Оригами – игра «Живой уголок». Ферма
12	12	Модульное оригами
13	13	Модульное оригами. Новогоднее украшение – звезда из 4 и 8 модулей.
14	14	Модульное оригами. Новогодняя открытка
15	15	Шар «Кусудама»
16	16	Шар «Кусудама»
17	17	Валентинки из оригами
18	18	Оригами – почта. Солдатское письмо
19	19	Оригами – почта. Датское и английское письмо.
20	20	Оригами почта. Изысканное китайское письмо
<b>Классическое оригами (8 ч)</b>		
21	1	Оригами – театр (на основе базовой формы «треугольник»). Медведь.
22	2	Оригами – театр (на основе базовой формы «треугольник»). Лягушка
23	3	Оригами – театр (на основе базовой формы «треугольник»). Лисичка и зайчик
24	4	Цветы к празднику 8 Марта
25	5	Оригами – театр (на основе базовой формы «треугольник»). Мышка и волк
26	6	Оригами – театр (на основе базовой формы «треугольник»). Бабушка
27	7	Оригами – театр (на основе базовой формы «треугольник»). Внучка



28	8	Оригами – театр (на основе базовой формы «треугольник»). Внучок
<b>Модульное оригами (6 ч)</b>		
29	1	Виды транспорта. Самолеты
30	2	Виды транспорта. Истребитель
31	3	Виды транспорта. Истребитель
32	4	Виды транспорта. Водный транспорт
33	5	Виды транспорта. Водный транспорт
34	6	Итоговое занятие -игра