

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Лава

| | |
|---|--|
| <p>«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО: <i>Мария</i> / Л.В.Мартынова / Протокол № 1 от «28» августа 2019г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <i>Е.Б.</i> / Е.Б.Миронова / от «28» августа 2019г.</p> <p>«Утверждаю» Директор школы <i>Т.Е.</i> / Т.Е.Швецова / Приказ № 60 от «29» августа 2019г.</p> |
|---|--|

Рабочая программа

по музыке для 2 класса

на 2019-2020 учебный год

базовый уровень

34 часа

Автор учебника: Т.И.Бакланова

Составитель: учитель 1 квалификационной категории

Стаканникова Мария Михайловна

2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоционально-ценностного отношения к Государственному гимну России;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивация к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Предметные

Учащиеся научатся:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся) ;
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосные вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах,

художественно-образном содержании музыки;

- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного), оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
- узнавать и называть основные характерные черты и образы творчества крупнейших русских композиторов М.И.Глинки, П.И.Чайковского и Н.А.Римского-Корсакова;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, разных стран и народов, разных времён – прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- самостоятельно выполнять упражнения арт-терапии;
- сочинять небольшие мелодии;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки,

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по

заданным критериям;

- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.д.;
- решать творческие задачи, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую);
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов).

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;

- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- характеризовать образы творчества крупнейших русских композиторов М.И.Глинки, П.И.Чайковского и Н.А.Римского-Корсакова;
- читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён – прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

2. Содержание учебного предмета

Основы музыкальных знаний. Музыка – отражение жизни. Музыкальный образ. Интонация. Музыкальные жанры: песня, танец, пьеса, марш. Колыбельные песни. Звуки и музыкальные образы осени, зимы, весны, лета. Музыкальное наследие России. Старинная русская народная музыка. Различные жанры народных песен: трудовые, свадебные, плясовые. Русская пляска. Старинная церковная музыка. Старинная классическая музыка. Музыкальное наследие разных стран и народов. Музыка будущего. Музыка и техника: магнитофон. Образы России в музыке. Музыка разных народов. Знаменитые музыканты и музыкальные театры мира. Звуки Вселенной. Влияние музыки на настроение, чувства и мысли людей. Музыка и здоровье людей. Метр, размер и такт в музыке; длительность звуков, название и обозначение различных темпов, нюансов. Композитор. Композиция. Инструментальная музыка. Ударные, струнные, духовые музыкальные инструменты. Высота, громкость, тембр звучания. Ритм. Интонация. Легато. Стаккато. Ансамбль, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль. Виды ансамблей: (дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет). Оркестр. Виды оркестров. Симфонический оркестр, состав музыкальных инструментов, расположение музыкантов. Дирижёр. Оркестр русских народных инструментов. Духовой оркестр. Профессия мастера музыкальных инструментов. Самодельные музыкальные инструменты и способы их изготовления. Вокальная музыка. Певческие голоса: дискант, сопрано, альт, тенор, бас. Тембр голоса. Интонация. Унисон. Хор. Детский хор. Канон. Академический хор. Народный хор. Церковный хор. Правила певческого дыхания, звукоизвлечения, звуковедения. Дикция певца. Охрана голоса.

Музыкально-исполнительская деятельность. *Пение:* «Музыка» (муз. Г.Струве, сл. В.Исаковой). «Часы» (муз. и сл. П.Ступелла), вокально-инструментальные импровизации «Утренние приветствия», «Какой чудесный день», «Шумный день», «Добрый вечер!», «Спокойной ночи», «Баю, бай», «Осень», «Полёт звука», «Моя мама». «Вечерняя песня» (муз. А.Тома, сл. К.Ушинского). Латышская народная песня «Петушок». «Закатилось солнышко» (муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Садовского). «Спят усталые игрушки» (муз. З.Петровой, сл. А.Островского). «Времена года» (муз. и сл. Ц.Кюи). «Осень» (муз. М.Красёва, сл. М.Ивенсен). «Здравствуй, гостя зима» (муз. народная, сл. И.Никитина), обр. Н.А.Римского-Корсакова). «Песенка о лете» (муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина). «За рекою старый дом» (муз. И.С.Баха, русский текст Д.Тонского). «Прекрасное далёко» (муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина). «Моя Россия» (муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой). «Песня о России» (муз. В.Локтева, сл. О.Высоцкой). «Улетаем на Луну» (муз. В.Витлина, сл. П.Кагановой). «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского). «Песенка о зарядке» (муз. М.Старокадомского, сл. М.Львовского и А.Кронгаузена). «Песня о зарядке» (муз. Г.Гладкова, сл. Г.Остера). «Ты соловушка, умолкни» (М.И.Глинки). Хор «Славься!» из оперы М.И.Глинки «Иван Сусанин» (начало).

«Патриотическая песня» (муз. М. Глинки, сл. А. Машистова). Обиходное церковное песнопение «Отче наш». Тропарь Пасхи. «Синяя вода» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Вокально-хоровые упражнения. Народные календарные песни «Коляда», Широкая масленица». Украинские народные песни «Веснянка», «Птичка». Белорусская народная песня «Перепёлочка». Русские народные песни «Во кузнице» (трудовая), «Дон-дон», «Заиграй, моя волынка», «На зелёном лугу», «Матушка репка». Вокально-интонационная игра «Разговор древних людей». Песни народов России. Вокально-интонационная игра со звуками «Колокольные звоны». Французская народная песня «Братец Яков». «Балалайка» (муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой). «Весёлый музыхфкант» (муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной). Вокально-интонационная игра «Телефон». Песня «Из чего же, из чего же...» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого). «Квартет лягушек» из кинофильма «Золотой цыплёнок» (муз. Е. Крылатова, сл. В. Орлова). Ансамблевая вокальная импровизация «Тянем, потянем». Повторение пройденных песен. Хоровое исполнение песни «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского). Норвежская народная песня «Камертон» (канон).

Элементарное музицирование.

Игры: «Переключка дятлов», «Разговор древних людей» (шумовые музыкальные инструменты твёрдые предметы – карандаш, камушки и т.д.); звукоподражание «Мотор».

Исполнение мелодий, сочинённых детьми (музыкальные инструменты: металлофон, детский синтезатор).

Музыкально-инструментальные импровизации.

Слушание музыки. Песни «Музыка» (муз. Г. Струве, сл. В. Исаковой). «Прекрасное далёко» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). Народные песни и звучания музыкальных инструментов разных народов России. Народные наигрыши. «Вариация на тему русской народной песни «Среди долины ровныя» М. И. Глинки. «Среди долины ровныя» (стихи А. Мерзлякова, муз. народная). М. И. Глинки «Попутная песня»!. М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде». «Патриотическая песня» (муз. М. И. Глинки, сл. А. Машистова). «Дуэт Короля и Принцессы» из мультфильма «По следам Бременских музыкантов» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина). «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского) в исполнении одного из известных детских хоровых коллективов.

Романсы М. И. Глинки.

Пьесы: С. Прокофьев «Утро», «Вечер». П. И. Чайковского «Октябрь, Осенняя песня», «Сентябрь. Охота» и №Ноябрь. На тройке», «Декабрь. Святки» и «Февраль. Масленица», «Январь. У камелька», «Март. Песня жаворонка», «Апрель. Подснежник», «Май. Белые ночи», «Июнь. Баркарола», «Июль. Песня косаря», «Август. Жатва» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского. «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», «Мама», «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Нянина сказка» и «Баба-яга», «Утренняя молитва и «В церкви» (из

цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского. А.Вивальди. «Концерт для флейты с оркестром» (фрагмент). Старинные пьесы для фортепьяно, скрипки и других музыкальных инструментов в исполнении учащихся музыкальной школы. «Отче наш» (фрагмент «Литургии» П.И.Чайковского).

Оперы: М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина»), М.И.Глинки «Иван Сусанин», хор «Славься!», музыкальная картина «Море» - вступление ко второму акту оперы Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Фрагменты оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (арии Деда Мороза и Снегурочки).

Балеты: И.Ф.Стравинский «Весна священная» (фрагмент музыки к балету), П.И.Чайковский «Лебединое озеро» (повторение), музыка из балетасказки С.Прокофьева «Золушка», П.И.Чайковский «Щелкунчик», «Спящая красавица».

Симфоническая поэма М.А.Балакирева «Русь» (фрагмент).

Записи старинных церковных песнопений Русской православной церкви. Записи колокольных звонов.

Фантазия для оркестра «Камаринская» М.И.Глинки. Мелодия плясовой народной песни «Камаринская» в исполнении на балалайке.

Симфоническая картина Н.А.Римский-Корсаков «Садко» (фрагмент). Н.А.Римский-Корсаков «Океан, море синее» (вступление к опере «Садко») – повторение. Звучание гуслей.

Симфоническая сказка «Петя и волк» (фрагменты «Птичка», «Утка»).

Звучание разных духовых музыкальных инструментов, органа, струнных музыкальных инструментов, различных по составу инструментальных ансамблей, симфонического оркестра.

Музыкально-пластическая деятельность. *Пластические импровизации. Гимны* в исполнении духового оркестра.

Арт-терапевтическая деятельность. *Упражнения:* «Зеркало», «Пробуждение», «Расцветает подснежник» (под музыку П.И.Чайковского «Апрель. Подснежник»), «Весенний ручеёк» и др.

Игры. Слушание звуков природы.

Основы музыкальной композиции. *Сочинение мелодий, звуковых картин, музыкальных рассказов.*

Музыкально-пластическая деятельность. *Танцы. Пластические импровизации.*

Музыкально-изобразительная деятельность. *Беседы по картинам.*

Рисунки, иллюстрации музыкальных произведений.

Музыкальная драматизация. *Инсценирование под музыку. Инсценирование песен, сказок.*

Подготовка к проектной деятельности. Разработка эскиза или макета Музыкальной машины времени. Обдумывание вопросов викторины «Музыка со всего света». Подбор материалов к книге «Музыка в жизни людей». Сбор аудио-и видеозаписей музыкальных произведений для школьной музыкальной коллекции. Разработка программы школьного вечера «Великие русские композиторы».

3. Тематическое планирование

| № урока п/п | № урока в теме | Раздел. Тема урока | Страницы учебника |
|-------------------|----------------------|--|----------------------|
| | | В сокровищнице Волшебницы Музыки (16ч) | |
| 1 | 1 | Музыкальное зеркало. | с.4-7 |
| 2 | 2 | Музыкальные часы. | с.8-9 |
| 3 | 3 | Музыкальные часы: доброе утро! | с.10 |
| 4 | 4 | Музыкальные часы: шумный день. | с.11 |
| 5 | 5 | Музыкальные часы: добрый вечер. | с.12 |
| 6 | 6 | Музыкальные часы: тихая ночь. | с.13 |
| 7 | 7 | Музыкальный календарь. | с.14-15 |
| 8 | 8 | Музыкальный календарь: музыка осени. | с. 16-17 |
| 9 | 9 | Музыкальный календарь: музыка зимы. | с.18-19 |
| 10 | 10 | Музыкальный календарь: музыка весны. | с.20-23 |
| 11 | 11 | Музыкальная машина времени: времена рождения музыки. | с.24-27 |
| 12 | 12 | Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина. | с.28-29 |
| 13 | 13 | Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран. | с.30-33 |
| 14 | 14 | Музыкальный глобус: путешествуем по России. | с.34-37 |
| 15 | 15 | Музыкальный глобус: едем в далёкие края. | с.38-41 |
| 16 | 16 | Волшебная музыкальная палочка. | с.42-45. |
| | | Встречи с великими композиторами (9ч) | |
| 17 | 1 | На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины. | с.54-55 |
| 18 | 2 | На родине Михаила Ивановича Глинки: « Камаринская». | с.56 |
| 19 | 3 | На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной. | с.57 |
| 20 | 4 | На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов. | с.58 |
| 21 | 5 | На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины. | с.60-61 |

| | | | |
|----|---|--|-----------|
| 22 | 6 | В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама. | с.62-63 |
| 23 | 7 | В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни. | с.64-69 |
| 24 | 8 | Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя. | с.70-71 |
| 25 | 9 | Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: ветер по морю гуляет. | с.72-75 |
| | | В Стране музыкальных инструментов (5ч) | |
| 26 | 1 | Семейство ударных инструментов. | с.82-85 |
| 27 | 2 | Семейство духовых инструментов. | с.86-89 |
| 28 | 3 | Семейство струнных инструментов. | с.90-93 |
| 29 | 4 | Инструментальный ансамбль. | с.94-95 |
| 30 | 5 | Оркестр: симфонический оркестр. | с.96-99 |
| | | В Певческой стране (4ч) | |
| 31 | 1 | У кого какой голос? | с.106-107 |
| 32 | 2 | Вокальный ансамбль. | с.108-109 |
| 33 | 3 | Хор: детский хор. | с.110 |
| 34 | 4 | Хор: академический, народный, церковный хор. | с.111-113 |