

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Лава

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО: <i>М.А.Сидорова</i> / Л.В.Мартьянова / Протокол № 1 от «28» августа 2019г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <i>Е.Б.Миронова</i> / Е.Б.Миронова / от «28» августа 2019г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы <i>Т.Е.Давецова</i> / Приказ № 60 от «29» августа 2019г.</p>
--	---	---



Рабочая программа

по музыке для 3 класса

на 2019-2020 учебный год

базовый уровень

34 часа

Автор учебника: Т.И.Бакланова

Составитель: учитель 1 квалификационной категории

Мартьянова Любовь Валентиновна

2019 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Предметные

Учащиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от

композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);

- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально - сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров, музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения

разными композиторами одного и того же образа;

- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах.

1. Содержание учебного предмета.

«В концертном зале» (15 часов).

Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки.
Концерт симфонической музыки.

В музыкальном театре (11 часов).

Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл.

«В музыкальном музее» (8 часов).

Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие
виды искусства. Музыка и книги

3. Тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока в теме	Раздел. Тема урока.	Страница учебника
		«В концертном зале» (15 ч)	
1	1	Концертные залы.	с.6 – 7
2	2	Концерт хоровой музыки.	с.8 – 9
3	3	Концерт хоровой музыки: гимн.	с.10 – 12
4	4	Концерт хоровой музыки: церковное песнопение.	с.14 – 17
5	5	Концерт хоровой музыки: хор.	с.18 – 19,
6	6	Концерт хоровой музыки: кантата.	с.20 – 23
7	7	Концерт камерной музыки.	с.24 – 25
8	8	Концерт камерной музыки: романс.	с.26 – 27
9	9	Концерт камерной музыки: пьеса.	с. 30–35
10	10	Концерт симфонической музыки.	с. 36–37
11	11	Концерт симфонической музыки: П.Чайковский «Зимние грёзы».	с. 38–39
12	12	Концерт симфонической музыки «Богатырская симфония»	с.40-41
13	13	Концерт симфонической музыки: А.Бородин. Симфония №2 «Богатырская».	с. 42–43
14	14	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина.	с. 44–45
15	15	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита.	с. 48–49
		«В музыкальном театре» (11 ч)	
16	1	Музыкальные театры.	с.58 - 59
17	2	Опера.	с.60 - 65
18	3	М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	с.130 – 132, 66 - 69

19	4	Н.А. Римский - Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка).	с.132 – 133, 70 - 73
20	5	Оперы для детей.	с.76- 79
21	6	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро».	с.134 – 135, с.80 - 83
22	7	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица».	с.136 – 137. с.84 - 85
23	8	Балет. И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка».	с.138 – 139,с.86 - 89
24	9	Балет: В детском музыкальном театре.	с.90 - 91
25	10	Оперетта.	с.92 - 93
26	11	Мюзикл.	с.94 - 95
		«В музыкальном музее» (8 ч)	
27	1	Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира.	с.96 -99, с.102 - 105
28	2	Музыкальные инструменты.	с.106 - 111
29	3	Музыка и техника.	с.112 - 113
30	4	Музыка и изобразительное искусство.	с.114 - 117
31	5	Музыка и книги.	с.118 - 123
32	6	Урок сольфеджио: мажор и минор.	с.124 - 125
33	7	Урок сольфеджио: интервалы.	с.126 - 127
34	8	Школа Скрипичного ключа: хоровой класс.	с.128 - 129