


Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Лава

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО: <i>Марьянова</i> / Л.В.Мартьянова / Протокол № 1 от «28» августа 2019г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <i>Миронова</i> / Е.Б.Миронова / от «28» августа 2019г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <i>Т.Е. Швецова</i> / Приказ № 60 от «29» августа 2019г.</p> 
---	---	--

Рабочая программа

по изобразительному искусству для 3 класса

на 2019-2020 учебный год

базовый уровень

34 часа

Автор учебника: Н.М.Сокольникова

Составитель: учитель 1 квалификационной категории

Мартьянова Любовь Валентиновна

2019 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов - Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание,

уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

Учащиеся получат возможность научиться:

• узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);

• сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно -прикладного искусства);

• применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;

• правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;

• моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;

• выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

• подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• следовать при выполнении художественно - творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• продумывать план действий при работе в паре;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно- творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:

• самостоятельно выполнять художественно - творческую работу;

• планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;

• руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;

• определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать

результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;

- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно - творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

2. Содержание учебного предмета

«Мир изобразительного искусства» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч).

Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью - Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» (12 ч).

Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства» (6 ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» (9 ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна» (6 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

3. Тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока в теме	Раздел. Тема урока	Страница учебника
		Жанры изобразительного искусства (13 ч)	
1	1	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.	с.4-9
2	2	.Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров	с. 10–13
3	3	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки . Последовательность рисования куба.	с. 14–21
4	4	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином.	с. 22–23
5	5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.	с. 24–27
6	6	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.	с. 28–33
7	7	Школа живописи. Рисование пейзажа	с. 34–35
8	8	Портрет как жанр. Автопортрет.	с. 36–43,
9	9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш)	с. 44–49
10	10	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина).	с. 50–53
11	11	Портреты сказочных героев. Силуэт.	с. 54–57
12	12	Необычные портреты. Школа коллажа.	с. 58–59
13	13	Проверочный урок. Твои творческие достижения	с. 60–61
		Народное искусство (6 ч)	
14	1	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.	с.66–71
15	2	Проект «Изобразительное искусство». Богородские игрушки. «Мишка – дергун». Школа народного искусства.	с. 62 - 63. с. 72–77
16	3	Жостовские подносы. Школа народного искусства.	с. 78–83

17	4	Павловопосадские платки.	с. 84 – 85
18	5	Скопинская керамика. Школа народного искусства. Лепка сосуда – рыбы.	с. 86–89
19	6	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	с. 90–91
		Декоративное искусство (9 ч)	
20	1	Декоративная композиция. Стилизация.	с. 94–97
21	2	Замкнутый орнамент.	с. 98 – 99
22	3	Декоративный натюрморт. Коллаж «Игрушки».	с. 100–101
23	4	Декоративный пейзаж.	с.102-103
24	5	Декоративный портрет. Школа декора.	с. 104–105
25	6	Маски из папье –маше(картона). Школа декора.	с. 106–107
26	7	Проект «Народное и декоративное искусство». Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.	с. 108–109 с.114 - 115
27	8	Праздничный декор. Писанки.	с. 110–111
28	9	Проверочный урок. Твои творческие достижения	с. 112–113
		Мир дизайна и архитектуры (6 ч)	
29	1	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.	с. 118–121
30	2	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.	с. 122–123
31	3	Форма спирали. Архитектура и дизайн.	с. 124–127
32	4	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	с. 128–129
33	5	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.	с. 130 – 135
34	6	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	с. 136–137