
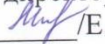




Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с. Лава

<p><b>«Рассмотрено»</b> на заседании ШМО руководитель ШМО:  /Е.А.Козочкина/ Протокол № 1 от «27» августа 2018 г</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР:  /Е.Б.Миронова/ от «27» августа 2018 г</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор школы:  /Т.Е.Швецова/ Приказ № 58 от «29» августа 2018 г</p> 
--	---	---

**Рабочая программа**

по музыке и пению для 6 класса  
на 2018-2019 учебный год  
по программе специальных (коррекционных)  
образовательных учреждений 8 вида  
17 часов

Составитель: учитель 1 квалификационной категории  
Стаканникова Мария Михайловна

2018 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### **знать и понимать:**

- несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- музыкальные профессии, специальности;
- инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты;

### **уметь:**

- эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии, песни;
- различать на слух звучания отдельных инструментов;
- устанавливать взаимосвязь между другими видами искусства;
- использовать приобретенные знания в повседневной жизни и практической деятельности для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей, и сверстников, на внеклассных и внешкольных мероприятиях, школьных праздниках;
- размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям.
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.
- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- инсценировать песни.

## **1. Содержание учебного предмета**

### **Народные инструменты ( 3 ч )**

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные инструменты. Авторская и народная песня.

### **Особенности русского фольклора ( 4 ч )**

Особенности русского фольклора. Частушки. Прибаутки. Потешки. Песни о русском крае. Значение фольклора для людей.

### **Многожанровость русской музыки ( 5 ч )**

Многожанровость русской музыки. Связь музыки с жизнью народа и его бытом. Песни о мире. Песни о труде. Песни о Родине. Народная песня в творчестве композиторов.

### **Элементарное понятие о нотной грамоте ( 5 ч )**

Элементарное понятие о нотной грамоте. Нотный стан. Нота. Звук. Пауза. Музыкальный размер  $2/4$ . Музыкальный размер  $3/4$ . Музыкальный размер  $4/4$ .

### 3. Тематическое планирование.

№ урока п/п	№ урока в теме	Раздел. Тема урока.	Страница учебника
		<b>Народные инструменты ( 3 ч )</b>	
1	1	Народные инструменты.	
2	2	Авторская и народная песня.	
3	3	Обобщение темы	
		<b>Особенности русского фольклора ( 4 ч )</b>	
4	1	Особенности русского фольклора.	
5	2	Частушки. Прибаутки.	
6	3	Песни о русском крае.	
7	4	Значение фольклора для людей.	
		<b>Многожанровость русской музыки ( 5 ч )</b>	
8	1	Многожанровость русской музыки.	
9	2	Связь музыки с жизнью народа и его бытом.	
10	3	Песни о мире. Песни о труде.	
11	4	Песни о Родине.	
12	5	Народная песня в творчестве композиторов.	
		<b>Элементарное понятие о нотной грамоте ( 5 ч )</b>	
13	1	Элементарное понятие о нотной грамоте.	
14	2	Нотный стан. Нота.	
15	3	Звук. Пауза.	
16	4	Музыкальный размер 2\4	
17	5	Музыкальный размер 3\4	