
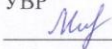



Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Лава

«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО:  Козочкина Е.А. / Протокол № 1 от « 27 » августа 2018 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  / Е.Б.Миронова от « 28 » августа 2018 г.	«Утверждаю» Директор школы  Т.Е.Швецова/ Приказ № 58 от « 29 » августа 2018 г.
--	--	--

Рабочая программа
по русскому языку для 5 класса
на 2018-2019 учебный год
базовый уровень
175 часов

Автор учебника: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова

Составитель: учитель I квалификационной категории

Швецова Светлана Владимировна

2018 год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка

(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык и общение (2ч + 1^ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (21ч + 3ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

¹ Часы на развитие коммуникативных умений

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (31ч + 4ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

(13 ч + 3ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

Ш. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (7 ч + 3 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (20 ч + 4 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (15 ч + 4 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (8 ч + 4 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (19ч + 4ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

He с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *бир-*, *-дер-* - *дир-*, *-мер-* - *мир-*, *-пер-* - *пир-*, *-тер-* - *тир-*, *-стел-* - *стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (8ч + 2ч)

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п /п	№ урока в разделе	Раздел. Тема урока	§ учебника
		Язык и общение (2ч+1ч)	
1	1	Вводный урок. Читаем учебник. Слушаем на уроке.	§ 3,4
2	2	Язык и человек.	§ 1
3	3	Р. Р. Стили речи.	§ 5
		Вспоминаем, повторяем, изучаем (21ч+3ч)	
4	1	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	§ 6
5	2	Орфограмма.	§ 7
6	3	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	§ 8
7	4	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	§ 8
8	5	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	§ 9
9	6	Входной контроль (тест).	§ 9
10	7	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	§ 10
11	8	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	§ 11
12	9	Разделительные <i>ь</i> и <i>ы</i> .	§ 12
13	10	Раздельное написание предлогов с другими словами. Контрольный словарный диктант.	§ 13
14	11	Р. Р. Что мы знаем о тексте.	§ 14
15	12	Части речи.	§ 15
16	13	Глагол.	§ 16
17	14	<i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	§ 17
18	16	Р. Р. Тема текста.	§ 18
19	17	Личные окончания глаголов.	§ 19
20	18	<i>Не</i> с глаголами.	§ 19
21	19	Имя существительное.	§ 20
22	20	Имя прилагательное.	§ 21
23	21	Местоимение.	§ 22

24	22	Р.Р.Основная мысль текста. Сочинение по теме «Летние каникулы».	§ 23
25	23	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	§ 23
26	24	Анализ диктанта и работа над ошибками	§ 23
		Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (31ч+4ч)	
27	1	Синтаксис.	§ 24
28	2	Пунктуация.	§ 25
29	3	Словосочетание.	§ 26
30	5	Разбор словосочетаний.	§ 27
31	6	Предложение.	§ 28
32	7	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	§ 28
33	8	Виды предложений по цели высказывания.	§ 29
34	9	Восклицательные предложения.	§ 30
35	10	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	§ 31,32
36	11	Сказуемое.	§ 33
37	12	Тире между подлежащим и сказуемым.	§ 34
38	13	Тире между подлежащим и сказуемым.	§ 34
39	14	Нераспространенные и распространенные предложения.	§ 35
40	15	Второстепенные члены предложения.	§ 36
41	16	Дополнение.	§ 37
42	17	Определение.	§ 38
43	18	Обстоятельство.	§ 39
44	19	Закрепление темы «Второстепенные члены предложения». Контрольная тестовая	§ 39

		работа.	
45	20	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.	§ 40
46	21	Обобщающие слова при однородных членах.	§ 41
47	22	Предложения с обращениями.	§ 42
48	23	Р.Р. Письмо.	§ 43
49	24	Синтаксический разбор простого предложения.	§ 44
50	25	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	§ 44
51	26	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	§ 44
52	27	Пунктуационный разбор предложения.	§ 45
53	28	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении.	§ 46
54	29	Синтаксический разбор сложного предложения.	§ 47
55	30	Предложения с прямой речью.	§ 48
56	31	Диалог.	§ 49
57	32	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	§ 49
58	33	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	§ 49
59	34	Анализ диктанта и работа над ошибками.	§ 49
60	35	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	§ 49

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (13ч+3ч)			
61	1	Фонетика. Гласные звуки.	§ 50,51
62	2	Согласные звуки.	§ 52
63	3	Изменение звуков в потоке речи.	§ 53
64	4	Согласные твердые и мягкие.	§ 54
65	5	Согласные звонкие и глухие.	§ 56
66	6	Графика.	§ 57
67	7	Алфавит.	§ 58
68	8	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле.	§ 59
69	9	Р. Р. Сочинение-описание предмета.	§ 59
70	10	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	§ 60
71	11	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	§ 61
72	12	Орфоэпия.	§ 62
73	13	Фонетический разбор слова.	§ 63
74	14	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	§ 63
75	15	Рубежное тестирование за 1 полугодие.	§ 63
76	16	Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	§ 63
Лексика. Культура речи (7 ч + 3ч)			
77	1	Слово и его лексическое значение.	§ 64
78	2	Однозначные и многозначные слова.	§ 65

79	3	Прямое и переносное значение слова.	§ 66
80	4	Омонимы.	§ 67
81	5	Синонимы.	§ 68
82	6	Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	§ 68
83	7	Антонимы.	§ 69
84	8	Повторение изученного в разделе «Лексика».	§ 69
85	9	Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	§ 69
86	10	Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	§ 69
		Морфемика. Орфография. Культура речи (20ч+4ч)	
87	1	Морфема - наименьшая значимая часть слова.	§ 70
88	2	Изменение и образование слов.	§ 71
89	3	Окончание.	§ 72
90	4	Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.	§ 72
91	5	Основа слова.	§ 73
92	6	Корень слова. Контрольный словарный диктант.	§ 74
93	7	Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	§ 75
94	8	Суффикс.	§ 76
95	9	Приставка.	§ 77
96	10	Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.	§ 77
97	11	Чередование звуков.	§ 78

98	12	Беглые гласные.	§ 79
99	13	Варианты морфем.	§ 80
100	14	Морфемный разбор.	§ 81
101	15	Правописание гласных и согласных в приставках.	§ 82
102	16	Буквы З и С на конце приставок.	§ 83
103	17	Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.	§ 84
104	18	Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.	§ 85
105	19	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	§ 86
106	20	Буквы И – Ы после Ц.	§ 87
107	21	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	§ 87
108	22	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	§ 87
109	23	Анализ диктанта и работа над ошибками.	§ 87
110	24	Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	§ 87
		Морфология. Орфография. Культура речи.	
		Имя существительное(15ч+5ч)	
111	1	Имя существительное как часть речи.	§ 88
112	2	Р. Р. Доказательства в рассуждении.	§ 89
113	3	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	§ 90
114	4	Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант.	§ 91

115	5	Род имен существительных.	§ 92
116	6	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	§ 93
117	7	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение. (Е. Пермь. «Перо и чернильница»).	§ 93
118	8	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	§ 94
119	9	Три склонения имен существительных.	§ 95
120	10	Падеж имен существительных.	§ 96
121	11	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	§ 97
122	12	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	§ 97
123	13	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	§ 97
124	14	Множественное число имен существительных.	§ 98
125	15	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	§ 99
126	16	Морфологический разбор имени существительного.	§ 100
127	17	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	§ 100
128	18	Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	§ 100
129	19	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	§ 100
130	20	Анализ диктанта и работа над ошибками.	§ 100

		Имя прилагательное (8ч+4ч)	
131	1	Имя прилагательное как часть речи.	§ 101
132	2	Имя прилагательное как часть речи.	§ 101
133	3	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	§ 102
134	4	Р. Р. Описание животного.	§ 103
135	5	Прилагательные полные и краткие.	§ 104
136	6	Р. Р. Контрольное сочинение. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А.Н.Комаров. «Наводнение»).	§ 104
137	7	Морфологический разбор имени прилагательного.	§ 105
138	8	Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»).	§ 105
139	9	Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»).	§ 105
140	10	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	§ 105
141	11	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	§ 105
142	12	Анализ диктанта и работа над ошибками.	§ 105
		Глагол (19ч+4ч)	
143	1	Глагол как часть речи.	§ 106
144	2	Не с глаголами.	§ 107
145	3	Р. Р. Рассказ.	§ 108
146	4	Неопределенная форма глагола.	§ 109

		Контрольный словарный диктант.	
147	5	Правописание -ться и -тся в глаголах.	§ 110
148	6	Виды глагола.	§ 111
149	7	Правописание букв е – и в корнях с чередованием.	§ 112
150	8	Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	§ 113
151	9	Время глагола.	§ 114
152	10	Прошедшее время глагола.	§ 115
153	11	Настоящее время глагола.	§ 116
154	12	Будущее время глаголов.	§ 117
155	13	Спряжение глаголов.	§ 118
156	14	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	§ 119
157	15	Морфологический разбор глагола.	§ 120
158	16	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	§ 120
159	17	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	§ 121
160	18	Употребление времен.	§ 122
161	19	Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании	§ 122
162	20	Повторение изученного по теме «Глагол».	§ 117-122
163	21	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	§ 122
164	22	Анализ диктанта и работа над ошибками.	§ 122
165	23	Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О.	§ 122

		Попович. «Не взяли на рыбалку»).	
		Повторение и систематизация изученного (8ч+2ч)	
166	1	Разделы науки о языке.	§ 123
167	2	Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору	§ 123
168	3	Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору	§ 123
169	4	Орфограммы в приставках и корнях слов.	§ 124
170	5	Итоговое тестирование.	§ 125
171	6	Анализ работы. Работа над ошибками.	§ 125
172	7	Орфограммы в окончаниях слов	§ 126
173	8	Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.	§ 127
174	9	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	§ 128
175	10	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	§ 128