Швецова Т.Е.

Подписано цифровой подписью: Швецова Т.Е.
DN: cn=Швецова Т.Е., o=МОУ СШ с.Лава, email=lavschkola@rambler.ru, c=RU
Дата: 2021.09.14 09:56:24 +04'00'

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Лава

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
на заседании ШМО Руководитель ШМО: / Л.В.Мартьянова / Протокол № 1 от« 26» августа 2021г.	Заместитель директора по УВР _____/ Е.Б.Миронова/ от« 26» августа 2021г.	Директор школы _____/ Т.Е.Швецова/ Приказ № 77 от «27 »августа 2021г.

Рабочая программа

по литературному чтению для 1 класса

на 2021-2022 учебный год

базовый уровень

40 часов

Автор учебника: Л.Ф.Климанова и др.

Составитель: учитель 1 квалификационной категории

Мартьянова Любовь Валентиновна

2021 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные

Обучающийся научится:

• называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

• понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

• знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

• размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

• понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

• проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

• понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

• понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

• относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

• относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

• читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

• понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

• планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
• контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
• оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
• определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
• осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
• стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

• принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
• понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

• осуществлять простейшие логические операции:
1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
• находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
• работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
• соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающийся получит возможность научиться:

• самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
• выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
• группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
• сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

• отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
• создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
• участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
• внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
• участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающийся получит возможность научиться:

• задавать уточняющие вопросы на основе образца;

• принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
• подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

• воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
• чётко и правильно произносить все звуки;
• плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения1 ;
• читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
• читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
• определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
• определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
• восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
• соотносить иллюстрации и текст;
• называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
• уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
• выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
• отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
• отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
• объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающийся получит возможность научиться:

• соотносить название рассказа с его содержанием;
• отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?»;

• читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
• читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
• задавать вопросы по прочитанному произведению;
• при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
• пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
• выявлять под руководством учителя особенности научнопознавательных и художественных текстов;
• определять особенности прозаического и поэтического текстов;
• высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
• сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

• восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
• восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
• составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
• придумывать окончание сказок по образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

• сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
• самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
• обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

• на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
• отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

• понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
• отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
• знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Обучающийся получит возможность научиться:

• находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
• определять тему произведения, выставки;
• оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2. Содержание учебного предмета

Вводный урок (1 час)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (7ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Г.Сапгир, И.Гамазковой.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, Р.Сеф, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

3. Тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока в теме	Раздел. Тема урока	Страницы учебника
		Вводный урок (1ч)	
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	с. 3 -7
		Жили-были буквы (7 ч)	
2	1	В. Данько «Загадочные буквы».	с.8 -11
3	2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"» .	с.12 - 13
4	3	Г. Сапгир «Про медведя».	с.14 - 15
5	4	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	с.16
6	5	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».	с.17
7	6	Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	с.18 -20
8	7	Урок-обобщение «Жили-были буквы». С. Черный «Живая азбука».	с.21 - 24
		Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	
9	1	Русская народная сказка «Курочка Ряба».	с.25 - 30
10	2	Русская народная сказка «Гуси - лебеди». К.Д.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».	с.31 – 32, 58 -59
11	3	Е. Чарушин «Теремок».	с.33 - 36
12	4	Русская народная сказка «Рукавичка».	с.37 - 41
13	5	Русская народная сказка «Петух и собака».	с.42 - 44
14	6	Загадки, небылицы, песенки .	с.45 - 53
15	7	Дом, который построил Джек. А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт» .	с.54 - 57
		Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)	
16	1	А.Майков «Ласточка примчалась…» А.Плещеев «Травка зеленеет..»	с.62 - 66
17	2	А.Майков «Весна». Т Белозёров «Подснежники».	с.67

18	3	С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей»., «К нам весна шагает».	с.68 -69
19	4	Е.Трутнева «Голубые, синие..».	с.70
20	5	Р.Сеф «Чудо». Обобщение по теме: «Апрель, апрель! Звенит капель...»	с.71 - 73
		И в шутку и всерьез (6 ч)	
21	1	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	с.4 - 11
22	2	Г. Кружков «Рррры!» . К. Чуковский «Федотка».	с.12 - 13
23	3	К. И. Чуковский «Телефон» .	с.14 - 17
24	4	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	с.18 - 21
25	5	Из старинных книг. К.Д.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	с.22 - 23
26	6	М. Пляцковский «Помощник». Обобщение по теме: «И в шутку и всерьёз».	с.24 - 26
		Я и мои друзья (7 ч)	
27	1	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	с.28 - 34
28	2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	с.35 - 37
29	3	Р. Сеф «Совет». В.Орлов «Если дружбой дорожить».	с.38 - 39
30	4	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	с.40 -41
31	5	С. Маршак «Хороший день».	с.42 - 45
32	6	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	с.46 – 47, 49
33	7	Из старинных книг. Д.Тихомирова «Находка». М.Пляцковский «Лучший друг».	с.48 - 50
		О братьях наших меньших (7 ч)	
34	1	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…»	с.52 - 59
35	2	И.Токмакова «Купите собаку».	с.59 – 60, 64
36	3	Н. Сладков «Лисица и Ёж». В.Осеева «Плохо».	с.61 - 63
37	4	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	с.65 - 67

38	5	В.Берестов «Лягушата»	с.68 - 69
39	6	Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» .	с.70 - 71
40	7	В.Лунин «Никого не обижай». Обобщение по теме: «О братьях наших меньших».	с.72 -74