Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Лава

«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО: _____ / Л.В.Мартьянова / Протокол № 1 от «26» августа 2021 г.	**«Согласовано»** Заместитель директора по УВР _____ / Е.Б.Миронова/ от «26» августа 2021 г.	**«Утверждаю»** Директор школы _____ / Т.Е.Швецова/ Приказ № 77 от «27» августа 2021 г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству для 4 класса

на 2021-2022 учебный год

базовый уровень

34 часа

Автор учебника: Сокольникова Н.М.

Составитель: учитель 1 квалификационной категории

Стаканникова М.М.

2021 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
К концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

· осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

· представления о роли искусства в жизни человека;

· восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;

· положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

· понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;

· основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

обучающиеся получат возможность для формирования:

· устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

· понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;

· понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;

· потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

· эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);

· восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;

· художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

· способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

· понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

обучающиеся научатся:

· различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;

· называть ведущие художественные музеи России и мира;

· различать и называть цвета цветового круга (12 цветов),основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
· применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
· правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);
· выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
· изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
· передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
· использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
· изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
· передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
· определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов(Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское,Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посади др.);
· изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
· выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
· выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.
обучающиеся получат возможность научиться:
· сравнивать различные виды изобразительного искусства(графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
· узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
· использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;

· использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
· передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
· моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
· выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
· различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
· использовать стилизацию форм для создания орнамента;
· создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint);
· оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

обучающиеся научатся:
· самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
· планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
· следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
· руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
· определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

обучающиеся получат возможность научиться:
· ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
· осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
· осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
· осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
· вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;

· анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные

обучающиеся научатся:

· находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

· наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

· использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

· устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

· различать многообразие форм предметного мира;

· сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

· группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

· выполнять несложные модели дизайнерских объектов;

· выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;

· конструировать по свободному замыслу.

обучающиеся получат возможность научиться:

· осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

· анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

· моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;

· сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;

· использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

· понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;

· узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

обучающиеся научатся:

· высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;

· задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;

· учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;

· договариваться и приходить к общему решению;
· владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
· владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.
обучающиеся получат возможность научиться:
· оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
· задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
· аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

2. Содержание учебного предмета

«Мир изобразительного искусства» (15 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с необычными художественными музеями.
«Виды и жанры изобразительного искусства» (14 ч).
Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

3. Тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока в теме	Раздел. Тема урока	Страницы учебника
		Виды и жанры изобразительного искусства (15 часов)	
1	1	Необычные музеи.	с.4
2	2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.	с.8
3	3	Школа живописи. «Храбрый лев».	с.14
4	4	Исторический жанр.	с.16
5	5	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики «Богатырское сражение».	с.18
6	6	Бытовой жанр	с.22
7	7	Портрет. Пейзаж. Натюр-морт. Школа графики. Учимся рисовать человека	с.24
8	8	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет	с.30
9	9	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи Рассвет. Лунная ночь.	с.32
10	10	Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). «Натюрморт с двумя книгами».	с.36
11	11	Книжная графика как вид изобразительного искусства. Иллюстрирова-ние басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей» .	с.40
12	12	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Чудо – звери.	с.44
13	13	Компьютерная графика.	с.48
14	14	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка».	с.52
15	15	Проверочный урок. Твои творческие достижения .	с.54
		Декоративное искусство (8 часов)	
16	1	Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей».	с.60
17	2	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя.	с.62

18	3	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	с.66
19	4	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы». Чугунное кружево. Волшебный фонарь.	с.70
20	5	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок.	с.76
21	6	Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки.	с.80
22	7	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	с.82
23	8	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	с.86
		Народное искусство (7 часов)	
24	1	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй).Школа народного искусство. Палехские деревья.	с.6
25	2	Русское кружево. Вологодские узоры.	с.8
26	3	Резьба по кости. Холмогорские узоры.	с.10
27	4	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.	с.12
28	5	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Кавказа. Народный костюм. Музей утюга .	с.15
29	6	Тульские самовары. Русский самовар. Пряничные доски.	с.18
30	7	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	с. 22
		Мир дизайна и архитектуры (4 часов)	
31	1	Бионическая архитектура. Природные формы. Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты «Скамейка-слон».	с. 28
32	2	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма.	с.36
33	3	Школа дизайна. Фито-дизайн. Игрушки из природных материалов. Музей упаковки. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом».	с.48

34	4	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	с.54