

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Лава

«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО:  С.В.Швецова / Протокол № 1 от «26» августа 2021г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Е.Б.Миронова от «26» августа 2021г.	«Утверждаю» Директор школы  / Т.Е.Швецова/ Приказ № 77 от «27» августа 2021г.
--	---	---

Рабочая программа

по музыке для 8 класса
на 2021-2022 учебный год

базовый уровень

34 часа

Автор учебника: Г.П.Сергеева Е.Д.Критекая

Составитель: учитель

Плешакова Нина Владимировна

2021 год

1. Планируемые результаты

Изучение курса музыки в 8 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов:

в направлении личностного развития:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

В метапредметном направлении:

Регулятивные: и учащиеся научатся :

активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;

- смогут организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;
- работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;

научатся организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;

Учащиеся получат возможность научиться

- осознавать то, что музыкальное произведение, представляющее настоящее искусство, – это мысль, выраженная в виде звуков, которая провозглашает духовно-нравственные ценности человечества.

• сравнивать, сопоставлять, классифицировать, по одному или нескольким предложенным критериям

- умению работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление,
- способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- -формированию ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения

•

Познавательные:

Учащиеся научатся

- усвоение особенностей музыкального жанра, стилей, языка как средств создания музыкального образа;
- структурирование и обобщение знаний о различных явлениях музыкального искусства;

- умение осознанно строить речевое высказывание-размышление о музыке в форме монолога и диалога;

владение навыками осознанного и выразительного музыкально-речевого высказывания; поиск и использование в практической деятельности нужной ритмо – интонации.

Логические - умение проводить сравнение; выявление логики возникновения и развития музыкального образа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оценке восприятия и исполнения музыкального произведения.
приобщаться к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному, духовному музыкальному творчеству
формировать целостную художественную картину мира
воспитывать патриотические убеждения, толерантности жизни в поликультурном обществе.
развивать творческое, символическое, логическое мышление, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение; объединять полученные результаты;
- грамотно выразить и убедительно обосновать свою точку зрения;
- уважать мнение других; учитывать позицию одноклассников, вступать в диалог со сверстниками, учителями, родителями, создателями музыкальных сочинений;
проверки и оценки результатов своей работы, соотнесения их с поставленной задачей, с личным жизненным опытом;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
- выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель.

в предметном направлении:

Учащиеся научатся:

- слушать и анализировать музыкальные сочинения с последующим их обсуждением;
- -наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства,

- выражать своё отношение к искусству,
- оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой
- - понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок),
- различать особенности видов искусства;
- - выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.
- самостоятельной работы с источниками информации, анализа, обобщения и систематизации полученной информации, интегрирования ее в личный опыт;

Учащиеся получают возможность научиться:

- владеть разнообразными способами деятельности, приобретать и совершенствовать опыт;
- стремиться к самостоятельному общению с высоко-художественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов музыкального искусства;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.
- продуктивно сотрудничать в процессе выполнения учебных заданий, разработки и защиты исследовательских проектов.

У обучающихся должна сформироваться готовность применять знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

2. Содержание учебного предмета

Тема 1 полугодия: «Классика и современность» (17 часов)

Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления о музыкальном искусстве. Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.).

Тема 2 полугодия: «Традиции и новаторство в музыке» (17 часов)

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом. Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеев) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

3. Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	№ урок в теме	Раздел Тема урока	Параграф учебника страница
Классика и современность (17 часов)			
1	1	Классика в нашей жизни.	Стр.6-7
2	2	В музыкальном театре. Опера.	Стр.8-9
3	3	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	Стр. 10-17
4	4	В музыкальном театре. Балет.	Стр.18-19
5	5	Балет «Ярославна»	Стр.20-25
6	6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. «Преступление и наказание»-рок-опера Э. Артемьева	Стр.26-31
7	7	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	Стр.32-35
8	8	Музыка к драматическому спектаклю.	Стр.36-39
9	9	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	Стр.40-43
10	10	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	Стр.44-47
11	11	Музыка в кино.	Стр.48-49
12	12	Музыка к фильму «Властелин колец»	Стр.50-51
13	13	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	Стр.52-53
14	14	Симфония №8 «Неоконченная» Ф. Шуберта.	Стр.54- 55
15	15	Симфония № 5 П.И. Чайковского.	Стр.56-57
16	16	Симфония №1 «Классическая» С. Прокофьева.	Стр.58- 59
17	17	Музыка – это огромный мир.	Стр.60-61
Традиции и новаторство в музыке (17 часов)			
18	1	«Музыканты-вечные маги»	Стр.64-65
19	2	И снова в музыкальном театре.	Стр.66-67
20	3	Опера «Порги и Бесс» Д. Гершвина.	Стр.68-69
21	4	Развитие традиций оперного спектакля.	Стр.70-73
22	5	Опера «Кармен» Ж. Бизе.	Стр.74-77
23	6	Образы Хозе и Эскамильо. Портреты великих исполнителей.	Стр.78-81
24	7	Балет «Кармен-сюита»	Стр.82-87
25	8	Образы масок и Тореадора.	Стр.88-89
26	9	Портреты великих исполнителей.	Стр.90-91
27	10	Современный музыкальный театр.	Стр.92-93
28	11	Великие мюзиклы мира.	Стр.94-95
29	12	Классика в современной обработке.	Стр.96-97
30	13	В концертном зале. Симфония № 7 «Ленинградская» Д.Шостаковича.	Стр. 98-103
31	14	Музыка в храмовом синтезе искусств.	Стр.104- 109
32	15	Неизвестный Свиридов.	Стр. 110- 113
33	16	Свет фресок Дионисия – миру.	Стр.114-115
34	17	Музыкальные завещания потомкам. Пусть музыка звучит!	Стр.116- 119