

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Лава

«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО:  С.В. Швецова / Протокол № 1 от « 26 » августа 2021г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  / Е.Б. Миронова от « 26 » августа 2021г.	«Утверждаю» Директор школы  / Т.Е. Швецова / Приказ № 77 от « 27 » августа 2021г.
---	---	---



Рабочая программа

по музыке для 6 класса

на 2021-2022 учебный год

базовый уровень

34 часа

Автор учебника: Г.П.Сергеева Е.Д.Критская

Составитель: учитель

Плешакова Нина Владимировна

2021 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Учащийся научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Учащийся получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

1.Содержание учебного предмета

Тема года «Музыка как вид искусства»

Тема «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (18 часов)

Лирические, драматические, героические образы. Ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, рекем). Полифония и гомофония.

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Тема «Мир образов камерной и симфонической музыки» (16 часов)

Жизнь - единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Не программная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Авторская песня — прошлое и настоящее.

Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

3.Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока в теме	Раздел. Тема урока	Параграф учебника, страница
Мир образов вокальной и инструментальной музыки (18 часов)			
1	1	Удивительный мир музыкальных образов.	Стр. 6-7
2	2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	Стр. 8-13
3	3	Два музыкальных посвящения	Стр. 14-19
4	4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	Стр. 20-23
5	5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	Стр. 24-25
6	6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	Стр. 26-29
7	7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	Стр. 30-37
8	8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	Стр. 38-39
9	9	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	Стр. 40-47
10	10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	Стр. 48-53
11	11	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	Стр. 54-57
12	12	«Фрески Софии Киевской».	Стр. 58-61
13	13	«Перезвоны». Молитва.	Стр.62-65
14	14	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха	Стр. 66-67
15	15	Полифония. Фуга. Хорал.	Стр. 68-71
16	16	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	Стр. 72-79
17	17	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	Стр.80-87
18	18	Джаз – искусство 20 века.	Стр. 88-93
Мир образов камерной и симфонической музыки (16 часов)			
19	1	Вечные темы искусства и жизни.	Стр. 96-97
20	2	Образы камерной музыки.	Стр. 98-101
21	3	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	Стр.102-107
22	4	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	Стр.108-113
23	5	«Космический пейзаж». «Быть может вся природа – мозаика цветов?»	Стр.114-119
24	6	Образы симфонической музыки. «Метель».	Стр.120-121
25	7	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	Стр.122-131
26	8	Симфоническое развитие музыкальных образов.	Стр.132-133
27	9	«В печали весел, а в веселье печален». Связь времён.	Стр.134-137
28	10	Программная увертюра.	Стр.138-139
29	11	Увертюра «Эгмонт».	Стр.140-141

30	12	Увертюра –фантазия.	Стр.142-143
31	13	«Ромео и Джульетта».	Стр.144-149
32	14	Мир музыкального театра.	Стр.150-153
33	15	Балет. Мюзикл. Рок-опера.	Стр.154-159
34	16	Образы киномузыки.	Стр.160-163