

Муниципальное образовательное учреждение
средняя школа с.Лава

«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО: <i>Марий</i> / Л.В.Мартянова / Протокол № 1 от « 28 » августа 2020г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР <i>Мир</i> / Е.Б.Миронова / от «28 » августа 2020г.	«Утверждаю» Директор школы <i>Швецова</i> / Т.Е.Швецова / Приказ №93 от « 31 » августа 2020г.
---	--	--

Рабочая программа

по музыке для 2 класса

на 2020-2021 учебный год

базовый уровень

34 часа

Автор учебника: Е.Д. Критская , Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина

Составитель: учитель 1 квалификационной категории

Лофинг Татьяна Ивановна

2020 год

Муниципальное образовательное учреждение
средняя школа с.Лава

«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО: _____/ Л.В.Мартьянова / Протокол № 1 от « 28 » августа 2020г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____/ Е.Б.Миронова/ от « 28 » августа 2020г.	«Утверждаю» Директор школы _____/ Т.Е.Швецова/ Приказ №93 от « 31 » августа 2020г.
--	---	---

Рабочая программа

по музыке для 2 класса

на 2020-2021 учебный год

базовый уровень

34 часа

Автор учебника: Е.Д. Критская , Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина

Составитель: учитель 1 квалификационной категории

Лофинг Татьяна Ивановна

2020 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

2. Содержание учебного предмета.

РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (3ч)

Мелодия. Гимн России. Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.

ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ (6 ч)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Музыкальная грамота.

О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ (5 ч)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Святые земли Русской. Сергей Радонежский. Молитва. Утренняя молитва. В церкви. Рождеством Христовым!

ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО! (4 ч)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны

В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (5 ч)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (5 ч)

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка. Петя и волк. Картинки с выставки. Музыкальная живопись. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.

ЧТО МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ... (6 ч)

Волшебный цветик –семицветик. Музыкальные инструменты». Орган. И всё это – Бах. Всё в движении. Попутная песня. Музыка учит понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Я артист. Исследовательский проект.

1. Тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока в теме	Раздел. Тема урока	Страница учебника
		РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (3ч)	
1	1	Мелодия.	с.6-7
2	2	Гимн России.	с.8-9
3	3	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	с.10-14
		ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ (6 ч)	
4	1	Музыкальные инструменты (фортепиано)	с.16-17
5	2	Природа и музыка. Прогулка.	с.18-21
6	3	Танцы, танцы, танцы...	с.22-23
7	4	Эти разные марши. Звучащие картины.	с.24-27
8	5	Расскажи сказку. Колыбельные.	с.28-31
9	6	Мама. Музыкальная грамота.	с.32-34
		О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ (5 ч)	
10	1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	с.36-39
11	2	Святые земли Русской. Александр Невский.	с.40-41
12	3	Святые земли Русской. Сергей Радонежский	с.42-43
13	4	Молитва. Утренняя молитва. В церкви.	с.44-45
14	5	Рождеством Христовым!	с.46-48
		ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО! (4 ч)	
15	1	Русские народные инструменты	с.50-51
16	2	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	с.52-57
17	3	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	с.58-61
18	4	Проводы зимы. Встреча весны	с.62-66
		В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (5 ч)	
19	1	Сказка будет впереди	с.68-69
20	2	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	с.70-73
21	3	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	с.74-77
22	4	Опера «Руслан и Людмила. Сцены из оперы.	с.78-79
23	5	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	с.80-84
		В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (5 ч)	
24	1	Жанровое многообразие инструментальной	с.86-89

		и симфонической музыки. Симфоническая сказка. Петя и волк.	
25	2	Картинки с выставки. Музыкальная живопись.	с.90-91
26	3	Музыкальное впечатление.	с.92-93
27	4	Звучит нестареющий Моцарт.	с.94-95
28	5	Симфония №40. Увертюра.	с.96-100
		ЧТО МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ... (6 ч)	
29	1	Волшебный цветик –семицветик.	с.102-103
30	2	Музыкальные инструменты». Орган. И всё это – Бах.	с.104-107
31	3	Всё в движении. Попутная песня.	с.108-111
32	4	Музыка учит понимать друг друга. Два лада. Легенда.	с.112-115
33	5	Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый.	с.116-121
34	6	Мир композитора. Я артист. Исследовательский проект.	с.122-127