Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Лава

«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО: Л.В.Мартьянова / Протокол № от« 28 » августа 2020г.	**«Согласовано»** Заместитель директора по УВР / Е.Б.Миронова/ от« 28 » августа 2020г.	**«Утверждаю»** Директор школы / Т.Е.Швецова/ Приказ № 93 от « 31 »августа 2020г.

Рабочая программа

по литературному чтению для 2 класса

на 2020-2021 учебный год

базовый уровень

136 часов

Автор учебника: Л.Ф.Климанова и др.

Составитель: учитель 1 квалификационной категории

Лофинг Татьяна Ивановна

2020 год

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Лава

«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО: _____/ Л.В.Мартьянова / Протокол № 1 от« 28 » августа 2020г.	**«Согласовано»** Заместитель директора по УВР _____/ Е.Б.Миронова/ от« 28 » августа 2020г.	**«Утверждаю»** Директор школы _____/ Т.Е.Швецова/ Приказ № 93 от « 31 »августа 2020г.

Рабочая программа

по литературному чтению для 2 класса

на 2020-2021 учебный год

базовый уровень

136 часов

Автор учебника: Л.Ф.Климанова и др.

Составитель: учитель 1 квалификационной категории

Лофинг Татьяна Ивановна

2020 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

-коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме

самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

l сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в

процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обу*чающиеся получат возможность научиться:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к

описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

l оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

-участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

-определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);

- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;

- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;

при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;

- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;

- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность.

Обучающиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика.

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки,

осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

- приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;

- составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

2.Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника,

слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация,

иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру

поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на

заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы

(колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

№ урока п/п	№ урока в теме	Раздел. Тема урока	Страница учебника
		Введение (1 ч)	
1	1	Введение. Знакомство с учебником	с.1-2
		Самое великое чудо на свете (4 ч)	
2	1	Любимые книги. *В. Орлов «Кто первый?». С.*	с.4

		Михалков «Бараны».	
3	2	Знакомство с названием раздела: «Самое великое чудо на свете». *Р. Сеф «Совет». В.Орлов «Если дружбой дорожить».*	с.3-5
4	3	Старинные и современные книги. *И. Пивоварова «Вежливый ослик».*	с.6-7
5	4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». *С. Маршак «Хороший день».*	с.8-9
		Устное народное творчество (15 ч)	
6	1	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». *М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»*	с.11-15
7	2	Пословицы и поговорки. *Из старинных книг. Д.Тихомирова «Находка». М.Пляцковский «Лучший друг».*	с.16-17
8	3	Русские народные песни. *С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…»*	с.18-19
9	4	Потешки и прибаутки. *И.Токмакова «Купите собаку».*	с.20-21
10	5	Считалки и небылицы. *Н. Сладков «Лисица и Ёж». В.Осеева «Плохо».*	с.22-23
11	6	Загадки. *М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».*	с.24-25
12	7	Сказки. *В.Берестов «Лягушата»*	с.26-27
13	8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». *Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо»* .	с.28-30
14	9	Русская народная сказка «У страха глаза велики». *В.Лунин «Никого не обижай».*	с.31-33
15	10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	с.34-36
16	11	Русская народная сказка «Каша из топора»	с.37-39
17	12	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	с.40-41
18	13	Русская народная сказка «Гуси - лебеди».	с.42-45
19	14	Русская народная сказка «Гуси - лебеди». Обобщение.	с.42-45
20	15	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	с.46-52
		Люблю природу русскую. Осень (8 ч)	
21	1	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Осень».	с.53-57
22	2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…».	с.58-59

23	3	А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали».	с.60-61
24	4	Осенние листья. А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая…»	с.62-63
25	5	В. Брюсов «Сухие листья…», И.Токмакова «Опустел скворечник…»	с.64-65
26	6	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	с.66-67
27	7	В.Орлов «Блокадный хлеб». М.Пришвин «Осеннее утро» .	с.68-69
28	8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	с.70
		Русские писатели (13 ч)	
29	1	Знакомство с названием раздела «Русские писатели».	с.71-75
30	2	А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	с.76-78
31	3	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	с.79-81
32	4	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	с.82-83
33	5	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	с.84-87
34	6	Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Крылова.	с.88-89
35	7	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	с.90-91
36	8	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	с.92-93
37	9	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого	с.94-95
38	10	Л.Н.Толстой «Котенок». «Правда всего дороже».	с.96-98
39	11	Л.Н.Толстой, «Филипок».	с.99-100
40	12	Л.Н.Толстой «Филипок».	с.101-102
41	13	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	с.103-104
		О братьях наших меньших (12 ч)	
42	1	Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших».	с.105-109
43	2	И.Пивоварова «Жила-была собака». В.Берестов «Кошкин щенок».	с.110-112
44	3	М.Пришвин «Ребята и утята».	с.113-116
45	4	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	с.117-119
46	5	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	с.117-119
47	6	Б.Житков «Храбрый утенок».	с.120-121
48	7	В.Бианки «Музыкант».	с.122-124
49	8	В.Бианки «Сова».	с.125-126
50	9	В.Бианки «Сова».	с.127-128
51	10	Е.Благинина «Мороз».	с.129

52	11	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	с.130-131
53	12	Проект «Как сделать стенгазету?»	с.132
		Из детских журналов (8 ч)	
54	1	Знакомство с названием раздела «Из детских журналов». Д.Харс «Игра»	с.157-160
55	2	Д.Харс «Вы знаете?»	с.161-164
56	3	Д.Харс, С.Маршак «Веселые чижи»	с.166-170
57	4	Д.Харс «Что это было?»	с.165
58	5	Н.Гернет, Д.Харс «Очень- очень вкусный пирог»	с.165-166
59	6	Ю.Владимиров «Чудаки», «Барабан»	с.170-172
60	7	А.Вееденский «Учёный Петя», «Лошадка»	с.172-178
61	8	Проект : «Мой любимый детский журнал».	
		Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	
62	1	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Зима»	с.133-137
63	2	И. Бунин. Стихотворение «Первый снег». К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении).	с.138-139
64	3	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	с.140
65	4	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит».	с.141
66	5	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	с.142-143
67	6	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествует».	с.144-145
68	7	А.С.Пушкин . Русская народная сказка «Два мороза».	с.146-148
69	8	С. Михалков «Новогодняя быль».	с.149-151
70	9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима»»	с.152
		Писатели детям. (17 ч)	
71	1	Знакомство с разделом: «Писатели детям»	*Часть 2* с.3-7
72	2	К.И.Чуковский «Путаница».	с.8-12
73	3	К.И.Чуковский «Радость».	с.13-14
74	4	К.И.Чуковский «Федорино горе».	с.15-22
75	5	К.И.Чуковский «Федорино горе».	с.15-22
76	6	С.В.Михалков «Сила воли».	с.24
77	7	С.В.Михалков «Мой щенок».	с.25-27
78	8	А.Л.Барто «Веревочка»	с.28-31
79	9	А.Л.Барто «Мы не заметили жука»,	с.32
80	10	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».	с.33
81	11	Н.Носов «Затейники».	с.34-37

82	12	Н.Носов «Живая шляпа».	с.38-41
83	13	Н.Носов «Живая шляпа».	с.38-41
84	14	В.Осеева «Синие листья»(в сокращении).	с.42
85	15	Н.Носов «На горке».	с.43-46
86	16	Н.Носов «На горке».	с.45-46
87	17	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	с.47-48
		Я и мои друзья. (11 ч)	
88	1	Знакомство с разделом: «Я и мои друзья»	с.49-51
89	2	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи».	с.52-53
90	3	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	с.54-55
91	4	В. Осеева «Волшебное слово».	с.55-59
92	5	В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	с.55-59
93	6	В. Осеева «Хорошее».	с.60-62
94	7	В.Лунин «Я и Вовка».	с.63
95	8	Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»	с.64-65
96	9	В. Осеева «Почему?».	с.66-71
97	10	Проверим себя и оценим свои достижения.	с.72
98	11	Обобщение по разделу : «Я и мои друзья»	с.49-72
		Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	
99	1	Знакомство с разделом: «Люблю природу русскую. Весна»	с.73-75
100	2	Разноцветные страницы. И.Пивоварова «Здравствуй…»	с.76-77
101	3	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	с. 78-79
102	4	А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу»	с. 80-81
103	5	Женский день. А.Плещеев «В бурю», И.Бунин «Матери»	с. 82-84
104	6	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	с. 85-87
105	7	С.Васильев «Белая береза»	с. 88
106	8	Проект №3 Газета «День Победы – 9 мая».	с. 89
107	9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	с.90
		И в шутку и всерьёз (15 ч)	
108	1	Знакомство с разделом : «И в шутку и всерьёз»	с.91-96

109	2	А.Введенский «Учёный Петя»	с.97-99
110	3	Д.Хармс «Вы знаете?»	с.100-103
111	4	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	с.104-105
112	5	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	с.106-108
113	6	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…»	с.109
114	7	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	с.110-112
115	8	Э.Успенский «Чебурашка».	с.113-116
116	9	Э.Успенский «Чебурашка».	с.13-116
117	10	В.Драгунский «Тайное становится явным».	с.117-121
118	11	В.Драгунский «Тайное становится явным».	с. 117-121
119	12	Г.Остер «Будем знакомы».	с. 122-125
120	13	Г.Остер «Будем знакомы».	с.122-125
121	14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	с.126
122	15	Обобщение по разделу : «И в шутку и всерьёз»	с.91-126
		Литература зарубежных стран (14 ч)	
123	1	Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран»	с.127-131
124	2	Английский народные песенки «Перчатки»	с.132
125	3	Английский народные песенки «Храбрецы»	с.133
126	4	Шарь Перро «Кот в сапогах»	с.134-142
127	5	Шарь Перро «Кот в сапогах»	с.134-142
128	6	Шарль Перро «Красная шапочка»	с.143-145
129	7	Ганс Христиан Андерсен «Огниво»	с.146-149
130	8	Ганс Христиан Андерсен «Огниво»	с.146-149
131	9	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	с.150
132	10	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	с. 151
133	11	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	с. 152-153
134	12	Обобщение по разделу : «Литература зарубежных стран».	с.127-153
135	13	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»	
136	14	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Список литературы, рекомендуемой для прочтения будущим третьеклассникам.	