

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Лава

«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО:  / Л.В.Мартыанова / Протокол № 1 от «28» августа 2020г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  / Е.Б.Миронова/ от «28» августа 2020г.	«Утверждаю» Директор школы  / Т.Е.Швецова/ Приказ № 93 от «31» августа 2020г.
---	--	--

Рабочая программа

по изобразительному искусству для 2 класса

на 2020-2021 учебный год

базовый уровень

34 часа

Автор учебника: Е.И.Коротеева

Составитель: учитель 1 квалификационной категории

Лофинг Татьяна Ивановна

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Лава

«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО: _____/ Л.В.Мартьянова / Протокол № 1 от « 28 » августа 2020г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____/ Е.Б.Миронова/ от «28» августа 2020г.	«Утверждаю» Директор школы _____/ Т.Е.Швецова/ Приказ № 93 от «31 »августа 2020г.
--	---	--

Рабочая программа
по изобразительному искусству для 2 класса
на 2020-2021 учебный год
базовый уровень
34 часа
Автор учебника: Е.И.Коротеева

Составитель: учитель 1 квалификационной категории

Лофинг Татьяна Ивановна

2020 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе

выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет

проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

2. Содержание учебного предмета

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Волшебная белая и чёрная краски. Пастель. Восковые мелки. Акварель – выразительные возможности. Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации. Что такое линия? Выразительные возможности графических материалов. Что такое пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме. Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия. (7 ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Конструируем природные формы.

О чём говорит искусство (11ч)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека. Женский образ. Изображение характера человека. Мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. Человек и его украшения. О чём говорят украшения? О чём говорят украшения? Образ здания. Образ здания.

Как говорит искусство (8ч)

Тёплые и холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий. Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм и движение пятен. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

3. Тематическое планирование

№	№	Раздел.	Страница

урока п/п	урока в теме	Тема урока	учебника
		Чем и как работают художники (8ч)	
1	1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	с.6-9,20-23
2	2	Волшебная белая и чёрная краски.	с.10-13,24-29
3	3	Пастель. Восковые мелки. Акварель – выразительные возможности.	с.14-15,30-33
4	4	Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.	с.34-37
5	5	Что такое линия? Выразительные возможности графических материалов.	с.38-41
6	6	Что такое пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.	с.42-43,16-17
7	7	Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.	с.44-45
8	8	Неожиданные материалы.	с.46-48
		Реальность и фантазия (7ч)	
9	1	Изображение и реальность.	с.50-51
10	2	Изображение и фантазия.	с.52-55
11	3	Украшение и реальность.	с.56-59
12	4	Украшение и фантазия.	с.60-63
13	5	Постройка и реальность.	с.64-65
14	6	Постройка и фантазия.	с.66-67
15	7	Конструируем природные формы.	с.68-75
		О чем говорит искусство (11ч)	
16	1	Изображение природы в различных состояниях.	с.78-83,18,19
17	2	Изображение характера животных.	с.84-87
18	3	Изображение характера человека. Женский образ.	с.88-89
19	4	Изображение характера человека. Мужской образ.	с.90-91
20	5	Образ человека в скульптуре.	с.92-93
21	6	Человек и его украшения.	с.94-95
22	7	Человек и его украшения.	с.96-97
23	8	О чём говорят украшения?	с.98-99
24	9	О чём говорят украшения?	с.100-103
25	10	Образ здания.	с.104-105

26	11	Образ здания.	с.106-107
		Как говорит искусство (8ч)	
27	1	Теплые и холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета.	с.110-113
28	2	Тихие и звонкие цвета.	с.114-115
29	3	Что такое ритм линий.	с.116-117
30	4	Характер линий.	с.118-119
31	5	Ритм пятен.	с.120-121
32	6	Пропорции выражают характер	с.124-125
33	7	Ритм и движение пятен.	с.122-123
34	8	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	с. 126-127