

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Лава
Сурского района Ульяновской области

<p>Рассмотрена и принята на заседании педагогического совета МОУ СШ с. Лава Протокол № 4 от «18» февраля 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ СШ с. Лава <i>Т.Е.Швецова</i> / Т.Е.Швецова/ ДОКУМЕНТОВ Приказ № 9-ОД от «19» февраля 2021 г.</p>
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЖИВОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ»
(базовый уровень освоения)**

Объем программы – 72 часа

Адресат: обучающиеся 9-11 лет

Автор - разработчик:

педагог дополнительного образования

Стаканникова Мария Михайловна

с. Лава
2021 год

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Лава
Сурского района Ульяновской области**

Рассмотрена и принята на заседании педагогического совета МОУ СШ с. Лава Протокол № 4 от «18» февраля 2021 г.	«Утверждаю» Директор МОУ СШ с. Лава _____/ Т.Е.Швецова/ Приказ № 9-ОД от «19» февраля 2021 г.
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЖИВОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ»
(базовый уровень освоения)**

Объем программы – 72 часа

Адресат: обучающиеся 9-11 лет

Автор - разработчик:

педагог дополнительного образования

Стаканникова Мария Михайловна

с. Лава
2021 год

Содержание

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	5
	1.3.1. Учебно-тематическое планирование	5
	1.3.2. Содержание учебного плана	9
1.4	Планируемые результаты	10
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	13
2.2	Условия реализации программы	17
2.3	Формы аттестации и оценочные материалы	19
2.4	Методические материалы	20

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

Пояснительная записка

Живопись и краеведение активизирует познавательные интересы детей, расширяет общий культурный уровень, способствует формированию и развитию патриотизма и гражданственности, любви к родному краю, к людям, помогает осознать свою роль в жизни родного города. Формирование этих качеств невозможно без изучения культуры и искусства родного края.

В краеведении почетное место отводится человековедению. Это помогает воспитывать у учащихся чувство уважения к деятельности предшествующих поколений и современников, своих земляков. Сегодня учащиеся совершают множество походов и экскурсий по родному краю, что свидетельствует о востребованности и актуальности такой работы.

«Живопись родного края» раскрывает учащимся связи родного края, города, с Россией, помогает уяснить единство истории каждого города, села с историей и жизнью нашей страны. Дети должны научиться пользоваться плодами человеческой культуры, научить ценить и беречь культурные ценности, накопленные человечеством, применять в повседневной жизни творческие навыки и умения.

Живопись и краеведение предполагает изучение культуры родного края и теснейшим образом переплетается с курсом истории, изобразительного искусства, географии, биологии, технологии, литературы,

музыки. Изучение будет не только способствовать углублению и закреплению знаний по искусству, но окажется полезным в чисто практических целях. А именно: позволит учащимся свободно ориентироваться в родной области, а также поможет учащимся в выборе профессиональной ориентации.

Программа предполагает проведение большой работы по развитию навыков коллективного творчества детей, сотрудничества учащихся, способствующего развитию творческой и познавательной активности каждого.

Каждое занятие должно быть ориентировано на воспитание в ребенке цельного, положительного мировосприятия, умения анализировать, творчески, необычно подходить к решению той или иной проблемы, достойно преодолевать трудности, избегая необдуманных действий.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ от 09.11.2018 № 196 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 [«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»](#);

- СанПин 2.44.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Устав МОУ СШ с. Лава;

- Локальные акты МОУ СШ с. Лава:

- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных программ в МОУ СШ с. Лава ;

- Правила внутреннего распорядка для обучающихся в МОУ СШ с. Лава .

Уровень освоения программы: базовый

Направленность образовательной программы: художественно-эстетическое.

Актуальность: обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций родного края. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности: данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована не только на применение материала по изобразительному искусству, но и на изучение краеведческого материала. Занятия проводятся на базе Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Инновационность программы заключается в том, что обучение организовано по законам проведения научных исследований, проектной деятельности, строится оно как самостоятельный творческий поиск. В программе есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания. Ведущей является – инновационная практическая деятельность детей, прямое участие в исследовательской и проектной деятельности, фиксации и презентации результата.

Условия реализации программы

Занятия проходят не только в традиционной форме, но и в форме игры, что очень привлекает и заинтересовывает детей. Ведь именно игра помогает дошкольникам легко и быстро усваивать учебный материал, оказывая благотворное влияние на развитие и личностно-мотивационную сферу.

Педагогическая целесообразность: программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через познание родной природы и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы: обучающиеся 9-11 лет

Возрастные и психологические особенности детей и их учет в программе: в объединение принимаются все желающие, без ограничения и предварительного отбора. Важное значение для создания программы имеют особенности развития психики и познавательной деятельности детей. Интенсивное развитие нервно - психической деятельности, высокая возбудимость, их подвижность и острое реагирование на внешние факторы воздействия, сопровождаются быстрым утомлением, что требует особого отношения к их психике, умелого переключения с одного вида деятельности

на другой. Поэтому очень важно обращать внимание на придание процессу обучения проблемного характера.

Только глубокое знание особенностей каждого ребенка создает условия для успешного проведения кружковой деятельности.

Сроки реализации программы: 72 часа

Формы и режим занятий: Применение различных форм занятий помогает оптимизировать учебный процесс:

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Срок освоения программы – программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Программа предусматривает очное обучение.

Формы занятий:

- экскурсии;
- практические работы;
- лекции;
- мастер-классы;
- проекты

Методы, используемые на занятиях:

- практические;
- словесные (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);
- наглядные (демонстрация мультимедийных презентаций, фотографии);
- проблемные (методы проблемного изложения) — обучающимся даётся часть готового знания;
- эвристические (частично-поисковые) — обучающимся предоставляется большая возможность выбора вариантов;
- исследовательские — обучающиеся сами открывают и исследуют знания;
- иллюстративно-объяснительные;
- репродуктивные;
- конкретные и абстрактные, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т. е. методы как мыслительные операции;
- индуктивные, дедуктивные.

Цель программы: Приобщение через изобразительное творчество детей к изучению родного края – малой Родины, обычаи, традиции.

Задачи:

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- изучение прошлого и настоящего родного края, обычаев, традиций и духовной культуры народов, проживающих в нашей области;
- воспитание патриотизма у обучающихся через краеведческие знания о крае и районе;
- формирование и сохранение семейных ценностей и традиций;
- выработка умений по ведению поисковой и исследовательской работы в области краеведения;
- формирование практических умений и навыков наблюдения за природными объектами, явлениями и их влиянием на природную среду.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих стремлениях, призвана данная программа.

Содержание программы
Учебно-тематическое планирование:

№ блоков и заняти й	Тема занятий	Количество учебных часов		Всего	Форма аттестация/к онтроля
		Теорети ческие	Практи ческие		
1	Техника безопасности. Вводное занятие.	1	-	1	Беседа
2	География родного края. Символы	2	2	4	Беседа, совместная творческая работа
3	Природа родного края	2	2	4	Беседа, самостоятель ная работа
4	Растительный мир Ульяновской области	2	3	5	Беседа, творческое задание
5	Животный мир Ульяновской области	2	3	5	Беседа, творческое задание
6	Водоемы родной земли	2	3	5	Беседа, творческое задание
7	«Дикая природа» творческий проект	2	2	4	Беседа, проект
8	Человек и природа	2	2	4	Беседа, творческое

					задание
9	Архитектура нашей области	2	2	4	Беседа, совместная творческая работа
10	Достопримечательности Ульяновской области	3	2	5	Беседа, самостоятельная работа
11	Памятные места родного края	2	2	4	Беседа, самостоятельная работа
12	Моя улица. Мой дом	2	3	5	Опрос, самостоятельная работа
13	Народное творчество родного края	3	3	6	Беседа, творческая работа
14	Народные костюмы	2	3	5	Беседа, творческий проект
15	Народные праздники	2	3	5	Опрос, совместная работа
16	Люди – гордость и богатство края	1	1	2	Беседа
17	Мы – жители Ульяновской земли	2	2	4	Беседа
18	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (72 час.)

1. Вводное занятие (1 ч)

Вводное занятие. Техника безопасности (1 час).

Ознакомление с разделами программы. Инструктаж по технике безопасности, поведению в кабинете.

2. География родного края. Символы (4 ч)

Теория: знакомство с характерными для Ульяновско области географическими признаками.

Анализ геральдических символов Симбирской губернии, г.Ульяновск, Сурского района; школьный герб

Практика: выполнение эскиза герба села и школы

3. Природа родного края (4 ч)

Теория: наблюдение за природой села; знакомство с понятиями: пейзаж, местность, ландшафт, пленэр

Практика: выполнение зарисовок с натуры

4. Растительный мир Ульяновской области (5 ч)

Теория: представление о наиболее распространённых растениях Ульяновской области, их свойствах и внешних особенностях

Практика: выполнение изображения растений

5. Животный мир Ульяновской области (5 ч)

Теория: представление о наиболее распространённых животных Ульяновской области, их природных качествах и внешних особенностях.

Практика: выполнение скульптурных изображений животных

6. Водоемы родной земли (5 ч)

Теория: экскурсия на водоемы, наблюдение за жизнью водоемов

Практика: выполнение творческой композиции на основе зарисовок с натуры.

7. «Дикая природа» - творческий проект (4 ч)

Теория: сообщения, просмотр фотоматериалов, подготовленные учащимися к предыдущим занятиям.

Практика: создание коллективной творческой работы, включающей элементы ландшафта, флоры и фауны родного края

8. Человек и природа (4 ч)

Теория: наблюдение за изменениями природы после деятельности людей

Практика: выполнение композиции, раскрывающей роль воздействия человека на окружающую природу.

9. Архитектура нашей области (4 ч)

Теория: подробное знакомство с исторической архитектурой области и ознакомление с развитием современной архитектуры.

Практика: выполнение зарисовок с натуры

10. Достопримечательности Ульяновской области (5 ч)

Теория: подробное знакомство с историческими и современными скульптурно - конструктивными сооружениями области

Практика: выполнение зарисовок

11. Памятные места родного края (4 ч)

Теория: подробное знакомство с историческими и современными скульптурно - конструктивными сооружениями области

Практика: выполнение зарисовок

12. Моя улица. Мой дом (5 ч)

Теория: просмотр фотоматериалов, подготовленных детьми.

Практика: изображение улицы или дома по памяти

13. Народное творчество родного края (6 ч)

Теория: знакомство с народным творчеством Ульяновской области.

Практика: выполнение имитации одного из видов народного творчества родного края.

14. Народные костюмы (5 ч)

Теория: знакомство с народными костюмами Ульяновской области, их особенностями.

Практика: выполнение эскиза народного костюма.

15. Народные праздники (5 ч)

Теория: знакомство с традициями проведения народных праздников

Практика: выполнение совместных творческих работ « Народные праздники»

16. Люди – гордость и богатство края (2 ч)

Теория: знакомство с творчеством людей, составляющих богатство Ульяновской области

Практика: онлайн экскурсии в музеи Ульяновской области

17. Мы – жители Ульяновской земли (4 ч)

Теория: анализ сообщений, фотоотчетов, собранных детьми

Практика: выполнение творческой композиции на основе изученных ранее материалов

18. Итоговое занятие (2 ч)

Теория: обобщение изученного материала

Практика: создание общей выставки работ

Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
Техника безопасности. Вводное занятие	1	Беседа	Опрос			
География родного края. символы	4	Беседа	Самостоятельная работа			
Природа родного края	4	Беседа, экскурсия	Совместная творческая работа			
Растительный мир Ульяновской области	5	Беседа, экскурсия	Самостоятельная работа			
Животный мир Ульяновской области	5	Беседа	Творческое задание			
Водоемы родной земли	5	Беседа, экскурсия	Творческое задание			
«Дикая природа» творческий проект	4	Беседа	Проект			
Человек и природа	4	Беседа	Творческое задание			

Архитектура нашей области	4	Беседа, экскурсия	Совместная творческая работа			
Достопримечательности Ульяновской области	5	Беседа, экскурсия	Самостоятельная работа			
Памятные места родного края	4	Беседа	Самостоятельная работа			
Моя улица. Мой дом	5	Опрос	Самостоятельная работа			
Народное творчество родного края	4	Беседа	Творческий проект			
Народные костюмы	5	Беседа	Творческий проект			
Народные праздники	5	Опрос	Совместная работа			
Люди – гордость и богатство края	2	Беседа				
Мы- жители Ульяновской земли	4	Беседа				
Итоговое занятие	2		Выставка			

Условия реализации программы

Базой для реализации дополнительной общеразвивающей программы являются:

- материальная база образовательного Центра цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста», расположенного на базе МОУ СШ с.Лава

Общие требования к обстановке в кабинете: для проведения занятий имеется просторный и светлый кабинет, столы, стулья, шкафы.

Организационное обеспечение программы: проведение мероприятий, акций, творческих показов, отчетов и т.д.

Кадровое обеспечение программы: разработчиком программы является Стаканникова Мария Михайловна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория.

Методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение программы

Основным методом организации деятельности по программе является метод кейсов.

Кейс – описание проблемной ситуации понятной и близкой обучающимся, решение которой требует всестороннего изучения, поиска дополнительной информации и моделирования ситуации или объекта, с выбором наиболее подходящего.

Методические приемы обучения:

- игровой (создание игровых ситуаций);
- наглядные (иллюстрации, показ);
- практический (*выполнение непосредственно самого опыта детьми*).

Методы обучения:

- словесный;
- наглядно-практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой;
- поисковый;
- проектный.

Используемые технологии:

В процессе обучения по Программе используются разнообразные педагогические технологии:

– технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие

обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося;

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

Средства обучения:

Материально - техническое обеспечение программы:

- наборы технической документации к применяемому оборудованию,
- образцы моделей и систем, выполненные обучающимися и педагогом,
- плакаты, фото и видеоматериалы,

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает все электронные пособия, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

Список литературы для педагога

1. Венок Н.М. Языкову. Сборник: – Ульяновск: «Симбирская книга», 2002.
2. Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях [Текст] / П.И. Волкова, А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2007.
3. Географическое краеведение: Учебное пособие для 6-9 классов общеобразовательных учреждений/ под общ. ред. А.А. Баранова, Н.В. Лобиной. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2002.
4. Край прелестный – это ты...: Учебная хрестоматия по литературному краеведению / Составитель В.Н. Янушевский. – Ульяновск: ИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2000.
5. Раков Н.С. Флора города Ульяновска и его окрестностей. – Ульяновск, 2003.
6. Родное слово (фольклор, язык, литература): Учебное пособие / Под ред. В.Н. Янушевского. – Ульяновск: ИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2001.
7. Тихонова, А.Ю. Баягине: учеб.-метод. пособие по приобщению учащихся начальных классов к этнокультурным традициям мордвы-эрзя / А.Ю. Тихонова, А.Ф. Сударева, О.В. Салмина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2010.
8. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. М., 1988

Список литературы для учащихся

1. Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю / С.Ю. Прохорова, Е.А. Хасьянова. – М.: «Планета», 2013.
2. Ульяновско – Симбирская энциклопедия. – Ульяновск: Ульяновская «Симбирская книга», 2007г.

Интернет-ресурсы

1.
http://uonb.ru/index.php?option=com_content&view=section&id=9&Itemid=99
2. <http://uobdu-aksakov.org/>
3. <http://www.simturinfo.ru/obinfo.htm>
4. <http://www.ul-sim-encyclopedia.zsuo.ru/>
5. <http://www.rgo-ul.ru>
6. <http://www.ulzapovednik.ru/>
7. <https://taranov-book.ru/kak-bogdan-xitrovo-simbirsk-stroil>
8. <http://www.leninmemorial.ru/>