

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Лава

«Рассмотрено» на заседании ШМО руководитель ШМО:  Швецова С.В./ Протокол № 1 от «26» августа 2021 г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Миронова Е.Б./ от «26» августа 2021 г	«Утверждаю» Директор школы  Швецова Т.Е./ Приказ № 77 от «27» августа 2021 г
---	--	---



Рабочая программа
по музыке и пению
по адаптированной основной общеобразовательной программе
обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
для 8 класса
на 2021-2022 учебный год
базовый уровень

17 часов

Составитель: учитель 1 квалификационной категории
Стаканникова М.М.

2021 г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

Коммуникативные

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Познавательные

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Метапредметные:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса.

Предметные :

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

1. Содержание учебного предмета

Раздел «Пение»

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений.

- совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);
- эмоциональное осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;
- выразительное концертное исполнение разученных произведений;
- пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;
- точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей: достижение дикционной ясности и четкости;
- певческие упражнения: пение на одном звуке, на разные слоги, пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукорядов на слоги;
- пение попевок с полутоновыми интонациями;
- пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания;
- упражнения на чистое округлое интонирование;
- вокально- хоровые распевания на песнях;
- пение без сопровождения.

Раздел «Слушание музыки»

Взаимосвязь искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей, чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Свиридова.

Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

Раздел «Музыкальная грамота»

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений.

Повторение определения средств музыкальной выразительности - темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

3. Тематическое планирование.

№ урока п/п	№ урока в теме	Раздел. Тема урока.	Страница учебника
		Взаимосвязь видов искусства в отражении реального мира.	
1	1	Б.Баснер «С чего начинается Родина?». Опера «Война и мир» С.Прокофьева	
2	2	Отражение общечеловеческих ценностей в музыке И.С.Бах «Токката и фуга» ре минор Б.Баснер «С чего начинается Родина?»	
3	3	Органная музыка Г.Генделя «Passacalia» из концерта для органа с оркестром Г.Генделя Л.Афанасьев «Гляжу в озера синие»	
4	4	Героика в музыке С.Прокофьев «Вставайте, люди русские», «Ледовое побоище» из кантаты «Александр Невский»	
5	5	Былинные герои в музыке русских композиторов. Н.А.Римский – Корсаков опера «Садко» А.П.Бородин «Симфония №2»	
6	6	Лирика в музыке Г.Свиридов из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель», П.Чайковский «Времена года».	
7	7	Драма в музыке Ж.Бизе опера «Кармен» «Я ли в поле да не травушка была....» П.Чайковский	
8	8	Народная музыка в творчестве композиторов «Я ли в поле да не травушка была....» П.Чайковский Н.А.Римский-орсаков опера «Снегурочка»	
9	9	Особенности творчества С.Прокофьева С.Прокофьев кантата «Александр Невский», балет «Ромео и Джульетта»	
10	10	Особенности творчества Д.Шостаковича Симфоническое творчество композитора. Симфония №7 «Ленинградская» М.Фрадкин «Прощайте голуби»	
11	11	Особенности творчества А.Хачатуряна «Танец с саблями», «Колыбельная» из балета «Гаяне» М.Фрадкин «Прощайте голуби»	
12	12	Особенности творчества Г.Свиридова Г.Свиридов «Время, вперед» А.Зацепин «Песенка о медведях»	

13	13	Направления современной музыки. Джаз – искусство 20 века М.Минков «Старый рояль» из к-ф «Мы из джаза»	
14	14	Бардовская музыка В.Высотский, Б.Окуджава, А.Розембаум	
15	15	Фортепианная сюита «Картинки с выставки» М.Мусоргского «Баба Яга», «Лиможский рынок», «Богатырские ворота», «Балет невылупившихся птенцов» Е.Крылатов «Ваши глаза»	
16	16	Киномузыка Ф.Лей «Мелодия» из к-ф «История любви», Э Морриконе, А.Петров «А цыган идет» из к-ф «Жестокий романс» и др.	
17	17	Музыкальные инструменты Инструменты симфонического оркестра	