

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 6 класса

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	6
Основные нормативные документы	<p>1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.</p> <p>2) Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций. – Москва : Просвещение, 2019.</p> <p>3) Учебный план МОУ СШ с. Лава на 2021-2022 уч. год</p>
Общие цели учебного предмета	<p>- развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.</p>
Общие задачи учебного предмета	<p>- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</p> <p>- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;</p> <p>- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;</p> <p>- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;</p> <p>- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;</p> <p>- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;</p> <p>- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</p> <p>- овладение средствами художественного изображения;</p> <p>- овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.</p>
Изучаемый материал	<p>Образ цветущей и плодоносящей природы – вечная тема в искусстве</p> <p><i>Цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве</i></p> <p>Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур</p> <p><i>Символика древних орнаментов</i></p> <p><i>Традиции Новолетия в культуре народов мира</i></p> <p><i>Исторические реалии в искусстве разных народов Прославление</i></p>

	<p><i>женщины в искусстве народов мира</i> <i>Народный костюм в зеркале истории</i> <i>Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез</i> <i>Образ времени года в искусстве. Весна – утро года</i> <i>Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве</i> <i>Светлое Христово Воскресение. Пасха</i> <i>Весеннее многообразие природных форм в искусстве</i></p>
Место учебного предмета в учебном плане	В рабочей программе на изучение географии в 6 классе запланировано 34 часа с учётом количества учебных недель.
Структура программы	<p>1) Титульный лист; 2) Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса; 3) Содержание учебного предмета, курса; 4) Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.</p>