

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5 класса

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Основные нормативные документы	<p>1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.</p> <p>2) Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций. – Москва : Просвещение, 2019.</p> <p>3) Учебный план МОУ СШ с. Лава на 2021-2022 уч. год</p>
Общие цели учебного предмета	- развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.
Общие задачи учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; - обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы; - освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах; - развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; - формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды; - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; - овладение средствами художественного изображения; - овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.
Изучаемый материал	<p>Образ родной земли в изобразительном искусстве</p> <p><i>Образ плодородия земли в изобразительном искусстве</i></p> <p><i>Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве</i></p> <p>Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве</p> <p><i>Народные праздники и обряды в жизни и искусстве.</i></p> <p><i>Традиции и современность</i></p>

	<p><i>Образ времени года в искусстве</i> <i>Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества</i> <i>Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев</i> <i>Мудрость народной жизни в искусстве</i> <i>Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота</i> <i>Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка».</i> <i>Синтез искусств</i> <i>Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни</i> <i>Образ единения человека с природой в искусстве</i> <i>Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа</i> <i>Тема защиты и охраны природы и памятников культуры</i> <i>Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве</i></p>
<p>Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>В рабочей программе на изучение географии в 5 классе запланировано 34 часа с учётом количества учебных недель.</p>
<p>Структура программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Титульный лист; 2) Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса; 3) Содержание учебного предмета, курса; 4) Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.